

# TE REGALO UN POEMA

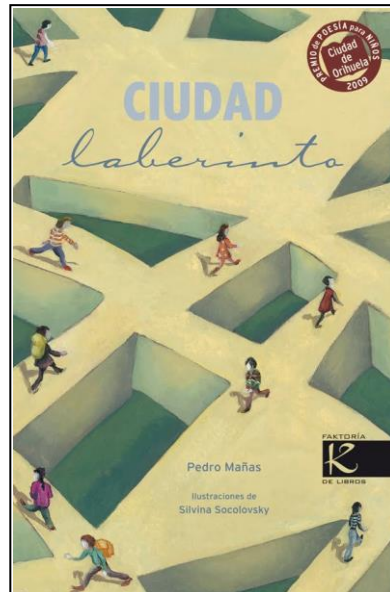
## SE VENDE TODO

«¡Lo vendo **todo**, lo vendo!»,  
grita un hombre en el mercado.  
«¡Vendo tuercas y tornillos,  
cerraduras y candados,  
bombón helado y barquillos,  
alcohol, tiritas y yodo,  
camisas y calzoncillos!  
¡De todo, vendo de todo!»

Se le acerca una clienta:  
«Quiero un bote de silencio,  
medio litro de tormenta,  
cuatro cajas de buen tiempo  
y un kilo de isla desierta.  
Quiero espuma de la playa,  
dos botellas de laguna,  
un racimo de palabras  
y una rodaja de luna».

El hombre del puesto se enfada:  
«¡No vendo nada de eso!».  
Y ella se marcha diciendo:  
«Entonces no vende *nada...*».

Pedro Mañas



**Pedro Mañas** (Madrid, 1981) es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Madrid. Fue precisamente allí donde uno de sus relatos fue seleccionado para una selección de jóvenes autores. Desde entonces, le han sido concedidos diferentes galardones nacionales e internacionales en el ámbito de la narrativa infantil.

En **Ciudad laberinto** las composiciones tratan una realidad cercana poco explorada en la poesía infantil: la ciudad en todas sus dimensiones. Humor, ternura y pinceladas críticas durante un recorrido poético a través de sus calles, sus cambios estacionales, sus ruidos característicos, los personajes que la habitan, sus maravillas y sus miserias.

*Con un racimo de palabras se puede escribir un poema. Las palabras son el fruto del árbol de las palabras, claro. Si cuidamos bien nuestro árbol, como hace Pedro Mañas, tendremos muchos racimos, y podremos escribir muchos poemas.*